



ரவி

புரோடக்ஷன்ஸ்

# பேசும் தெய்வம்

திரைக்கதை, வசனம்  
டைரக்ஷன் :

K.S.கோபாலகிருஷ்ணன்



## “பேசும் தெய்வம்”

நான் அதிர்ஷ்டக்காரி! அனாதையாகப் பிறந்த எனக்கு அன்பு நிறைந்த ஒருதாத்தா கிடைத்தார். அவர் ஆதரவிலே சிறப்பாக வளர்ந்து, படித்து ஆளான எனக்கு கணநிறைந்த கணவன் கிடைத்தார். தாய்ப்பாசத்தையும் தந்தை அன்பையும் காணாத எனக்கு அன்பையும், பாசத்தையும் அளவற்று அள்ளித்தர ஏற்ற மாமியும் மாமனாரும் கிடைத்தனர். உண்மையிலேயே சொல்கிறேன் இவ்வளவு நிறைந்த வாழ்வு எந்தபெண்ணுக்கும் கிடைக்கவேட்கிடைக்காது.

கொடுத்து வைத்தவள் நான்! ஆனால் எல்லாச் செல்வங்களையும் எனக்களித்த ஆண்டவன் பிள்ளைச் செல்வத்தை மட்டும் ஏனோ அளிக்கவில்லை. எனக்குத்தான் பிள்ளைபிறக்கவில்லை என்றால் எடுத்து வளர்த்த பிள்ளையுமா பறிப்போகவேண்டும். பறித்தக் கடவுள் எனக்கு ஒரு குழந்தையைக் கொடுத்தபோது நான் எவ்வளவு மகிழ்ந்தேன்! ஆனால் மீண்டும் சோதனை ஏற்படவேண்டுமா?

என் குழந்தையின் உயிர். ஊசலாடிக் கொண்டிருந்த வேளையில் திருப்பதி ஏழுமலையானை உள்ளப் பூர்வமாக நம்பி, குழந்தையின் எடைக்கு எடை தங்கம் கொடுப்பதாக பிரார்த்திக்கச் சொன்னார். நானும் வேண்டினேன். என்ன அதிசயம் குழந்தைப் பிழைத்துக் கொண்டான்.

எடைக்கு எடை தங்கத்தை எடுத்துக் கொண்டு திருப்பதி போனோம், எடையிட்டோம்! கொண்டுபோன தங்கம் முழுவதை வைத்தும் குழந்தையின் எடைக்கு சமமாக இல்லை! முடிவில் எந்தப் பெண்ணும் கழற்றத் துணியாத ஒரு நகையை கழற்றி வைத்தேன் எடை நின்றது.

இவ்வளவு அரும்பாடுபட்டு நான் மீட்ட குழந்தையை மீண்டும் நான் இழந்தேன். அவன் எங்கே? என்ன ஆனான்? கவலைப்படாதே ஏழுமலையான் மீட்டுத்தருவான் என்று என் மாமனர் கூறுகிறார். அவரால் சொல்ல முடியும்! என்னால் தாங்க முடியுமா? உங்களுக்குத் தெரியுமே குழந்தையை இழந்த தாயின் உள்ளம்! எப்படி இருக்கும் என்று! மகனை நான் தேடுகிறேன். நீங்களும் தேடுங்களேன்! என் மகன் எனக்கு மீண்டும் கிடைப்பானா?

“லட்சுமி”





இயற்றியவர்:

வாணி

பாடியவர்:

T. M. செளந்தரராஜன்

நான் அனுப்புவது கடிதம் அல்ல—உள்ளம்  
அதில் உள்ளதெல்லாம் எழுத்தும் அல்ல—எண்ணம்  
உன் உள்ளமதைக் கொள்ளை கொள்வ [நான்]

கிலவுக்கு வான் எழுதும் கடிதம்  
கீருக்கு மீன் எழுதும் கடிதம்  
மலருக்குத் தேன் எழுதும் கடிதம்  
மங்கைக்கு நான் எழுதும் கடிதம்  
எழுதி அனுப்புவது கடிதம் அல்ல—உள்ளம்

எத்தனையோ நினைத்திருக்கும் நெஞ்சம்  
ஏட்டளவில் சொன்னதெல்லாம் கொஞ்சம்  
எந்தன் மனம் உன்னிடத்தில் தஞ்சம்  
உந்தன் மனம் நான் துயிலும் மஞ்சம். (நான்)



இயற்றியவர்:

வாலி

பாடியவர்கள்:

V. M. செளந்தரராஜன்

P. சுசீலா



தொகையுறு

ஆழியிலே பிறவாத அலைமகளோ  
ஏழிசையைப் பயிலாத கலைமகளோ  
ஊழிநடம் யுரியாத மலைமகளோ  
உலகத்தாய் பெற்றெடுத்த தலைமகளோ

பல்லவி

அழகு தெய்வம் மெல்ல மெல்ல அடியெடுத்து  
வைத்ததோ—நான்  
அன்புக் கவிதை சொல்லச் சொல்ல அடியெடுத்துக்  
கொடுத்ததோ

சரணம்

இளநீரை சுமந்திருக்கும் தென்னைமரம் அல்ல  
மழைமேகம் குடைபிடிக்கும் குளிர் நிலவும் அல்ல  
இங்கும் அங்கும் மீன்பாயும் நீரோடை அல்ல  
இதற்கு மேலும் இலக்கியத்தில் வார்த்தை

ஏதுசொல்ல



தத்திவரும் தளர்நடையில் விளைந்தது தான் தாளமே  
தாவிவரும் கையசைவில் பிறந்தது தான் பாவமோ  
தெய்வமகள் வாய் மலர்ந்து மொழிந்தது தான்  
இத்தனையும் சேர்ந்தது தான் இயல் இசை நாடகமோ

3

இயற்றியவர்:

வாலி

பாடியவர்கள்:

T M செளந்தரராஜன்

P. சுசீலா

P. லீலா & கோரஸ்



பெண்: இதய ஊஞ்சல் ஆடவா இனிய ராகம் பாடவா  
இளமை தொடங்கி முதுமை வரையில் நிழலைப்  
போலே கூடவா

பெண்: இதய ஊஞ்சல் ஆடவா இனிய ராகம் பாடவா  
இளமை தொடங்கி முதுமை வரையில் நிழலைப்  
போலே கூடவா

ஆண்: மடியில் கொஞ்சம் தலைவைத்து மழலை மொழிகள்  
பேசுவா  
சொர்க்கம் ஒன்று உள்ளதென்றால் என்னை

பெண்: காய்கள் பழுத்துக் கனிந்த பின்னால் கிளையில்  
தங்கத் தோன்றுமா]



நாலில் ஒன்று நானம் என்று சொல்லித் தெரிய  
வேண்டுமா?

ஆண் : இதய ஊஞ்சல் ஆடவா

பெண் : இனியராகம் பாடவா

இருவர் இதய ஊஞ்சல் ஆடவா

பெண் : ஜோக்கா ஜொலிக்குதப்பா டேக்காகுடுக்குதப்பா  
சுய்யாங்குட்டி குருவிக்குட்டி அய்யாலோ  
அய்யாக்குட்டி ஆட்டுக்குட்டி சைய்யாலோ

கோரஸ் ஜோக்கா ஜொலிக்குதப்பா டேக்காகுடுக்குதப்பா  
ஆ ஹு...ம்... ஆ - ஹு...ம்  
சுய்யாங்குட்டி குருவிக்குட்டி அய்யாலோ  
அய்யாக்குட்டி ஆட்டுக்குட்டி சைய்யாலோ

ஆண் : தில்லு தடுக்கி தளுக்கி குலுக்கி லடுக்கி மைனா  
ஜில்லு டக்கிரி புக்கிரி டிங்கிரி டங்கிரி நைனா  
அடியோ! ஜாலக்கு டோலக்கு லாலக்கு  
அம்மம்மா! நீ மக்கு வாமக்கு போமக்கு - டக்கு

பெண் : மானா மீனா நீனா கானா போனா அரரரரரர  
அய்யாலோ

ஆண் : ஜோக்கா ஜொலிக்குதப்பா டேக்காகுடுக்குதப்பா  
ஆ...ஹு...ம் ஆ ஹு...ம்  
சுய்யாங்குட்டி குருவிக்குட்டி அய்யாலோ  
அய்யாக்குட்டி ஆட்டுக்குட்டி சைய்யாலோ

கோரஸ் சுய்யாங்குட்டி குருவிக்குட்டி சைய்யாலோ  
அய்யாக்குட்டி ஆட்டுக்குட்டி சைய்யாலோ

பெண் : நாக்குலே முக்குலே நத்துப் புல்லாக்குலே  
பேச்சுப் புராக்குலே செவுத்து ஓரத்திலே  
இண்டுலே இடுக்குலே தாத்தாக்கிறுகிறு  
உள்டா சீத்தா போட்டுக்கதாளம்  
ரப்போ - அட எங்கப்போ.

ஆண் : அட டாங்குட்டப்பர டே பைசா  
ரய்யா ரப்பான் டப்பான் டோளான்  
தாங்கிடத்தான் தைக்கிடத்தான்  
உன்னையுங் கெடுத்து தன்னையுங் கெடுத்து  
உட்டானே சைனாக்காரன் சவ்வாலோ

பெண் : இப்பொ கெட்டானே சைனாக்காரன் யாராலோ



ஆண் : பட்டுச் சொக்காவேட்டி எடுத்துக் கட்டாத்தா —  
 அப்புறம்  
 பாக்கவேணும் ஆயிரந்தான் கண்ணுத்தா  
 சுட்டிப்பயலைத் தொட்டிலிலே போடாத்தா —  
 அமுதா  
 புட்டிப்பாலை கரைச்சுக்கொஞ்சம் போடாத்தா.

5

இயற்றியவர்.

வாலி

பாடியவர்கள் :

குலமங்கலம் ராஜலட்சுமி

L. R. ஈஸ்வரி

சுரான



நாறாண்டு காலம் வாழ்க  
 நோய் தொடியில்லாமல் வளர்க  
 ஊரான்ட மன்னர் புகழ்போலே  
 உலகான்ட புலவர் தமிழ்போலே

குறையாது வளரும் பிறையாக  
 குவியாத குமுத மலராக  
 குன்றாத நவ நிதியாக—துள்ளிக்  
 குதித்தோடும் ஜீவநதியாக

விளையாத மனனில் தளிதாக  
 மலராத கொடியில் கனியாக  
 மலடென்ற பேரும் பொய்யாக—வந்த  
 புகளே உன் வாழ்வு நிறைவாக





இயற்றியவர்:

வாலி

பாடியவர்கள்;

V. M. சௌந்தரராஜன்

P. சுசீலா

பெண்: பத்துமாதம் சுமக்கவில்லை செல்லையா—நான்  
பத்தியமும் இருந்ததுண்டோ சொல்லையா

—உன்னை  
தத்துப்பிள்ளை என்று சொல்ல என்னய்யா—எனக்கு  
தேறியமும் போதவில்லை சின்னய்யா

ஆண்: கண்டவர் கண்ணுபடும் செல்லாத்தா—

கன்னத்திலே  
கருப்புபொட்டை வைக்கச் சொல்லி சொல்லாத்தா  
தண்டைசிலம்பெடுத்துப் போடாத்தா—நல்ல  
தமிழாலே தாலாட்டொண்ணு பாடாத்தா.

பெண்: மாவடுக்கைக் கடிக்கவில்லை செல்லைய்யா—சாம்பல்  
மண்ணையள்ளித் தின்னதுண்டோ சொல்லைய்யா  
—நான்  
மருந்துமாயம் காணவில்லை என்னய்யா—என்னை  
மாற்றிவிட்டாய் பெற்றவளாய் சின்னய்யா.



இயற்றியவர்

வாலி

பாடியவர் :

S. ஜானகி



பிள்ளைச் செல்வமே! பேசுந் தெய்வமே!  
வெள்ளை உள்ளமே! வண்ண வண்ணப் - பூவே!  
தொட்டுத் தொட்டுத் தேன் முத்தம் ஒன்றுதா  
ஆ.....ஆ.....அ.....ஆ --- ஆ..... [பிள்ளை]

தங்கத் தட்டுத் தான் உன் கன்னம் என்பதோ  
சின்னச் சிட்டுத் தான் உன் வண்ணம் என்பதோ  
மின்னல் வெட்டுத்தான் உன் சுண்ணில்—

எந்ததோ  
முல்லை மொட்டுத்தான் என் பிள்ளை என்பதோ  
தாயின் நெஞ்சமே தொட்டில் மஞ்சமே  
பச்சைப் பசங்கினியே பாடல் சொல்லவா—நீ  
[பிள்ளை]

புத்தன் பிறந்தான் என் மன்னன் வடிவில்  
தத்தித் தவழ்ந்தான் தன் அன்னை மடியில்

முள்ளும் மலரும் மை கொஞ்சம் வீழியில்  
கல்லும் கனியும் அவன் சொல்லும் மொழியில்  
தாவித் தழுவும் சோலைத் தென்றலே  
முத்துச்சர னளக்கே முத்தம் சிந்தவா நீ

[பிள்ளை]



# ரவி புரோடக்ஷன்ஸ் பேசும் தெய்வம்

நடிகர்கள் :

தம்முநீ சிவாஜி கணேசன்  
. V. ரங்கராவ்  
நாகேஷ்  
S. V. சகஸ்ரநாமம்  
சத்யன்  
V. S. ராகவன்

நடிகைகள் :

பத்மினி  
சௌகார் ஜானகி  
சுந்தரி பாய்  
G. சகுந்தலா  
ஜெயபாரதி  
குழந்தை ராணி

சாமிக்கண்ணு. K. கண்ணன், வீராச்சாமி  
கரிக்கோல் ராஜு, திருவேங்கிடம், மருதப்பன்,  
பசுபதி, சந்திரசேகர்.

சாந்தா, கௌசல்யா, பரணிதேவி

பின்னணி பாடியவர்கள் :

T. M. செளந்தரராஜன், P. சுசீலா, P. லீலா, S. ஜானகி,  
சூலமங்கலம் ராஜலட்சுமி, சரளா.

இசை :

திரை இசைத் திலகம் K. V. மகாதேவன்

கலை :

B. நாகராஜன்

ஒளிப்பதிவு :

R. சம்பத், W.I.C.A.

மூலக்கதை :

C. R. ராஜம்மா

பாடல்கள் :

வாலி

எட்டிடிங் :

R. தேவராஜன்.

தயாரிப்பு :

பாலு

திரைக்கதை, வசனம், டைரக்ஷன் :

K. S. கோபாலகிருஷ்ணன்.